

14.3 PRODUCTION PRÉSENTE
MATHIEU STEPSON
DANS

VIE DE LE SPECTACLE MAGIQUE ! GRENIER



DOSSIER DE PRÉSENTATION
DE ET AVEC MATHIEU STEPSON

LA FRANCE A UN INCROYABLE
TALENT

14.3 PRODUCTIONS
M. BEAUFILS 06.17.752.852

contact@mathieustepson.com
www.lespectaclemagique.fr

VIF DE La pièce GRENIER

**Et si le plus beau des cadeaux
était de réaliser son plus vieux rêve !**

Le jour de son anniversaire, Mathéo est envoyé par sa tante dans le grenier de son défunt grand-père pour lui ramener un objet dont il ne connaît absolument pas la nature.

Arrivé sur place, Mathéo découvre, stupéfait, que le grenier de son papi est rempli de gens !

Il les emmène alors avec lui dans des aventures folles et magiques à la recherche de ce mystérieux objet, en étant très loin de se douter de l'énorme surprise qui l'attend ici depuis des années...

Un réel spectacle magique tout public écrit sous forme de pièce de théâtre alliant humour, intrigues, magie et effets spéciaux !



*Un des meilleurs spectacles
tout public actuellement en France !
Eric Antoine.*



TEASER

VIE DE STEPSON ? GRENIER

- 2019** Intègre la 2d équipe de l'émission d' Arthur, Diversion.
- TF1**
- 2018** Premières parties de l'humoriste Kheiron.
- 2017** Demi-finaliste de La France à un Incroyable Talent.
- 2016** Invité de Michel Polnareff par Fabien Lecoeuvre dans l'émission belge 69 minutes sans chichis.
- 2014** Création de STEPSON & Co.
- 1ère création de spectacle « VIE DE GRENIER ».
- 2013** 2e prix au championnat de France de magie diffusé sur Paris Première.
- 2012** Demi - finaliste de l'émission Belgium's got talent.
- 2010** Mathieu Beaufils devient Mathieu Stepson.
- 2008** Premières prestations à Paris, Courchevel puis St Tropez.
- 1996** Premier spectacle de magie en public.
- 1986** 14 mars, Mathieu Steven Beaufils naît à Deauville.





VIE & CO. DE GRENIER



Les grandes choses ne sont jamais faites par une personne seule, elles sont accomplies par une équipe !

Steve Jobs.

Emmerich Monet
Bras droit - Régisseur

Yvann
Conseils scénographie

Gaëtan Petot
Metteur en scène

Nicolas Martin
Conception technique

Amonet 3 video
Réalisation vidéo

Christophe Pizetta
Conception Fx

Valérie
Conception costume



TECHNIQUEMENT PARLANT

EFFECTIF :

1 COMÉDIEN / 1 RÉGISSEUR

DURÉE :

60 MINUTES

JAUGE PUBLIC :

200 à 1200 PERSONNES

CIBLE PUBLIC :

Tout public à partir de 6 ans

SURFACE PLATEAU NECESSAIRE :

7m X 5m (NOIR COMPLET)

HAUTEUR SOUS CINTRES :

2,60m

TEMPS DE MONTAGE :

3 HEURES

TEMPS DE PRÉPARATION :

30 MINUTES

TEMPS DE DÉMONTAGE :

1H30

VIE DE MATERIEL GRENIER



• ENVIRONNEMENT :

- Scène de **minimum** 7m de longueur X 5 mètres de profondeur (Derrière rideau)
- Escalier de scène au centre
- **Encadrement de scène**
- **Rideau de devant scène** (pas d'avant scène obligatoire)
- **Noir complet**
- Electricité: 2000Watts réparti sur prises de 16A. (voir schéma)
- Accessibilité déchargement et parking pour fourgon 6/7m3. 2,10m de haut.

• SON :

Fourni jusqu'à 200 personnes :

- 2 enceintes QSC K8 f
- 1 retour scène
- Micro casque - Emetteur/Récepteur Shure

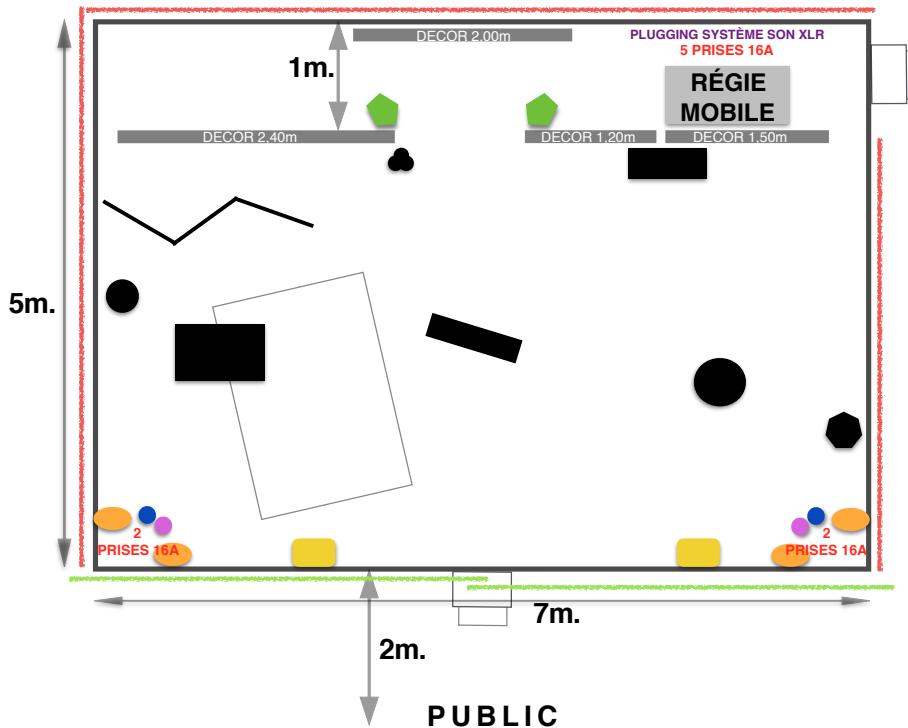
À fournir pour + de 200 pers :

- Sonorisation adaptée
- Plugging son (XLR STÉRÉO) régie mobile >> régie salle
- 2 Retours de scène

• LUMIÈRES :

Fournies :

- 4 **Rasantes** à cour et à jardin
- 4 **Faces Octagon Stairville**
- 2 **Stairville. HL-x 18DCL CW/WW 18X6W**
- 2 Stairville Wild Wash 9x3W LED UV BK DMX
- 2 lyres Showtec Phantom 50 led
- 2 Par led eurolite SSL
- Régie son et lumière - Logiciel Sunlite Suite 2
- 1 machine à brouillard HZ-200



VIE DE REMERCIEMENTS

Eric Antoine

Romaric Hoffmann

Olivier Simonet

Bab XIII

Richard Duval

Faustine Charles

