

14.3 PRODUCTION PRÉSENTE
MATHIEU STEPSON
DANS

VIE DE LE SPECTACLE MAGIQUE ! GRENIER

DOSSIER DE PRESENTATION
DE ET AVEC MATHIEU STEPSON

LA FRANCE A UN INCROYABLE
★ TALENT

14.3 PRODUCTIONS
M. BEAUFILS 06.17.752.852

contact@mathieustepson.com
www.lespectaclemagique.fr

VIE DE La pièce GRENIER

Et si le plus beau des cadeaux
était de réaliser son plus vieux rêve !

Le jour de son anniversaire, Mathéo est envoyé par sa tante dans le grenier de son défunt grand-père pour lui ramener un objet dont il ne connaît absolument pas la nature.

Arrivé sur place, Mathéo découvre, stupéfait, que le grenier de son papi est rempli de gens !

Il les emmène alors avec lui dans des aventures folles et magiques à la recherche de ce mystérieux objet, en étant très loin de se douter de l'énorme surprise qui l'attend ici depuis des années...

Un réel spectacle magique tout public écrit sous
forme de pièce de théâtre alliant humour, intrigues,
magie et effets spéciaux !



*Un des meilleurs spectacles
tout public actuellement en France !
Eric Antoine.*



TEASER

VIE DE STEPSON? GRENIER

2019

TF1

Intègre la 2d équipe de l'émission d' Arthur, Diversion.

Vainqueur du trophée des maîtres de la magie.

2018

Premières parties de l'humoriste Kheiron.

Création du spectacle « ÊTES-VOUS BIEN ATTENTIFS ? ».

2017

M6

Demi-finaliste de La France à un Incroyable Talent.

2016

ladeux

Invité de Michel Polnareff par Fabien Lecoivre dans l'émission belge 69 minutes sans chichis.

2014

Création de STEPSON & Co.

1ère création de spectacle « VIE DE GRENIER ».

2013

**PARIS
PREMIERE**

2e prix au championnat de France de magie diffusé sur Paris Première.

2012

RTL TVI

Demi - finaliste de l'émission Belgium's got talent.

2010

Mathieu Beaufls devient Mathieu Stepson.

2008

Premières prestations à Paris, Courchevel puis St Tropez.

1996

Premier spectacle de magie en public.

1986

14 mars, Mathieu Steven Beaufls naît à Deauville.





Vie DE & Co. ? GRENIER



Les grandes choses ne sont jamais faites par une personne seule, elles sont accomplies par une équipe !

Steve Jobs.

Emmerich Monet
Bras droit - Régisseur

Yvann
Conseils scénographie

Gaëtan Petot
Metteur en scène

Nicolas Martin
Conception technique

Amonet 3 video
Réalisation vidéo

Christophe Pizetta
Conception Fx

Valérie
Conception costume



TECHNIQUEMENT PARLANT

EFFECTIF :

1 COMÉDIEN / 1 RÉGISSEUR

DURÉE :

60 MINUTES

JAUGE PUBLIC :

200 à 1200 PERSONNES

CIBLE PUBLIC :

Tout public à partir de 6 ans

SURFACE PLATEAU NECESSAIRE :

7m X 5m (NOIR COMPLET)

HAUTEUR SOUS CINTRES :

2,60m

TEMPS DE MONTAGE :

3 HEURES

TEMPS DE PRÉPARATION :

30 MINUTES

TEMPS DE DÉMONTAGE :

1H30

MATÉRIEL

• ENVIRONNEMENT :

- Scène de **minimum** 7m de longueur X 5 mètres de profondeur (Derrière rideau)
- Escalier de scène au centre
- **Encadrement de scène**
- **Rideau de devant scène** (pas d'avant scène obligatoire)
- **Noir complet**
- Electricité: 2000Watts réparti sur prises de 16A. (voir schéma)
- Accessibilité déchargement et parking pour fourgon 6/7m3. 2,10m de haut.

• SON :

Fourni jusqu'à 200 personnes :

- 2 enceintes QSC K8 f
- 1 retour scène
- Micro casque - Emetteur/Récepteur Shure

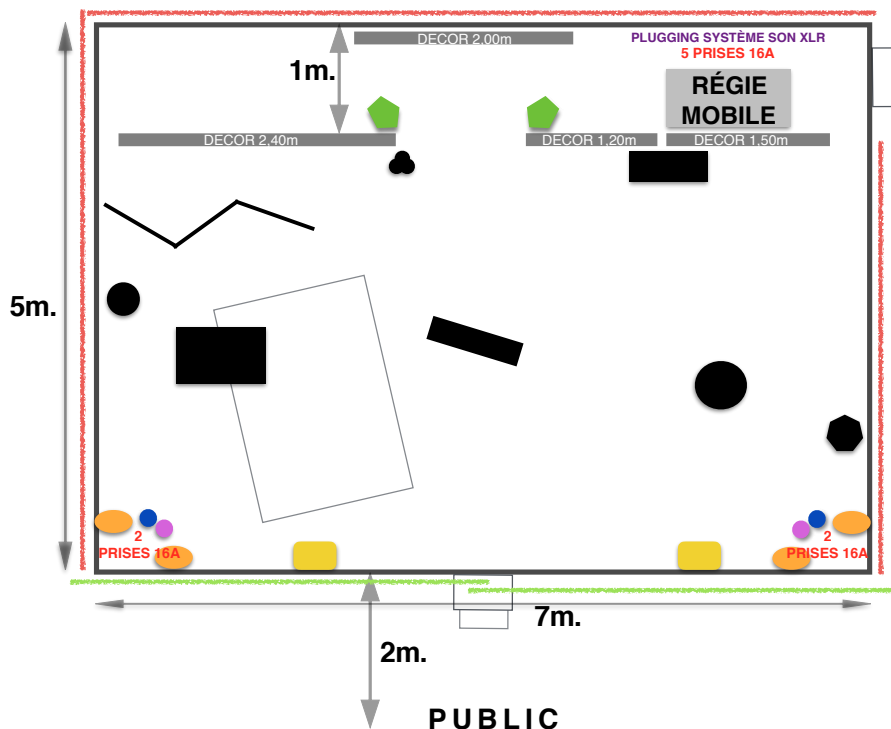
À fournir pour + de 200 pers :

- Sonorisation adaptée
- Plugging son (XLR STÉRÉO) régie mobile > régie salle
- 2 Retours de scène

• LUMIÈRES :

Fournies :

- 4 **Rasantes** à cour et à jardin
- 4 **Faces Octagon Stairville**
- 2 **Stairville. HL-x 18DCL CW/WW 18X6W**
- 2 Stairville Wild Wash 9x3W LED UV BK DMX
- 2 **lyres Showtec Phantom 50 led**
- 2 Par led eurolite SSL
- Régie son et lumière - Logiciel Sunlite Suite 2
- 1 machine à brouillard HZ-200



REMERCIEMENTS

Eric Antoine

Romaric Hoffmann

Olivier Simonet

Bab XIII

Richard Duval

Faustine Charles

